
S

Q
e
a
de
ol
e,
J.
er
on
u.
ob
o
e
c.
s
ro
a.

er
ja
el
as
ro.
os
on
y
a.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.

to
ra
ra
u.
er
tir
ce
ti.
s.
es
ar
de.
uo
el
En
Sr.
ra;
ra.
as,
el-
als
ro.
su
sin
es,
Sr.
as

IA.
IA
IA
te.
on
las
N.
is.
un.
ne.
ar.
ta)
ida
EN
la.
se
ar.
iar
rez
de-
bi-
y
que
no

te.
las
len
m.
pus
po-
cu-
la
ara.
oso,
ail.
il.
per-
ca
cu
ces
ista
de-
eres
n a
afir-
to-
ren-
alido
ex-
am-
ana-
en
vico
lico
ni-

del
aprio
tino
a el
ptos
Flo.
cia.
sido
r la

E
CO

Alma
leas,
ve-
ales
i do
felo.

O
tó

de
un
e-
lo
is.
na
re,
on

2000

PAGINA CINCO

[illegible]

2. se tuvo en cuenta una unidades, en base a patios cuadrados cada uno, y con

Artes. El costo total de la exposición es de 1.200 pesetas.

P O R T E

La Comisión organizadora del Instituto Nacional de Bellas Artes, 723, el arrendamiento de la sala de exposiciones. Conforme a ello, se propone, y en consecuencia el Sr. D. Juan de Dios Compañón, Comisionado honorario y de la obra, y de los Interiores. Para 107 apartamientos,

EXPOSICION DE BELLAS ARTES DE LA PAZ DE ESPAÑA

TEMPORANEA

En breves días se exponen en la Galería Nacional una muestra de Pintura Española, obra de los artistas que manifiesta lo obtenido en la enseñanza artística por la como la mejor muestra de la en el pasado año.

Sección de Pintura, por el Sr. D. Juan de Dios Compañón, Comisionado honorario y de la obra, y de los Interiores. Para 107 apartamientos,

varios de los cuales se le
a en una nueva faceta, la
torcostumbrista, donde ade-
cierto en destacar lo esen-
carácter de los temas.

a él, Juan Serra, con palidez luce su audaz ejecución de coloristas, contrastando su contenida metacolla de Capmany, José Amat, Do-Carles con sus motivos físcos de Teguris en un mag-níficudo y decadas cecenas desecentes y niños.

En estár representado el Joaquín Sunyets, uno de los exponents de la pintura contemporánea, sus valores se repiten, el inte-rés próxima exposición estár por la variedad de motivos han sido también seleccio-nou verdaderu acírra.

EDIFICIO LICEAL TRUIRAN EN SALTO CIATIVA DE AMPLIAS

profeco entusiasmo han co-
en la ciudad de Salto los
tendientes a levantar
ficio lical, cuya idea sur-
ocasión de conmemorarse
solenne, el 75º aniversa-
Fundación del Instituto
y Llerena".

El efecto se ha constituido un
mité Popular integrado por
representativos del ambien-
Dirección del Liceo, de la
n de Profesores y del Co-
ex alumnos que en estos
ha programado los tra-
cinales y la acción de futu-
arrollar.

Conjuntamente con el plan esbozado
a estos momentos tiende a

...nco con que están trabajando vinculados a aquel su condición de profesores, existe el propósito de dar cuatro manzanas situadas

ar de los residentes saltefontevideo —"Casa de Salte" preside el Dr. Marcelino de la Sola a escupir con toda la nobles propósitos del Comité Popular y previo a Asamblea de residentes el 10, que se efectuará en su calle Colón el 11 de 1983, organizados momentos una serie de acciones radiales a cargo de intelectuales que divulgan los horizontes, como en el norteña, se trabaja por la nacional en el presente, 1983

TE

WA • CEYLAN
ANGE PEKOC
KILO \$ 6.50
L. LETITAS
L. ANDESA
de Despensa y Bar
LUCHADOR"
Uruguay y Tristán
a - Envíos en el día.
f - 6 - 26 - 47

GRAMA SINFONICO,
ormativo,
Plano y sus Grandes In-
ertes".

ya.
nuestra de Salón.
mativo.
"DIO TEATRO".
mativo.
ica Popular.
mativo.
mento Diario del Cam-
entario de Automoviles.
y Motociclismo.
ORAMA DEFORTIVO/
mativo.
io del Campo.
ITA ERNESTO RESTA-
mativo.
novedad para Ud.
y esta música.

TI CON ENRIQUE LU.
to.
rmativo.
edades.
NIOB DE LA MUSICA

es: Informativa,
ante Médico.
aliza la Transmisión.

